《环境设计发展与前沿》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）环境设计发展与前沿 | | | | | |
| （英文）Development and Frontiers of Environmental Design | | | | | |
| 课程代码 | 1040042 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 28 | 实践学时 | | 4 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | B23-6(专升本) | | |
| 课程类别与性质 | 专业必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《中外环境艺术设计史（第二版）》薛娟，耿蕾，王海燕 著，中国电力出版社，ISBN：9787519841287，2020年3月 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 家居空间室内设计1040006（1），人居环境景观设计1040041（1） | | | | | |
| 课程简介 | 一、目标：《环境设计发展与前沿》是一门关于环境设计发展历程和前沿的课程。目标在于让学生了解环境设计的历史文化背景、发展脉络、最新的设计理念和技术等方面的内容。  二、内容：课程内容涵盖几个方面：1）环境设计的起源与发展，重在文化脉络，包括从古至今室内外设计在不同时期不同地区的发展；2）当代环境设计的变革和未来趋势，包括城市更新、生态设计以及智能化发展对环境设计的变革。  三、预期成果：通过该课程的学习，学生能够更好得了解环境设计的发展脉络，未来的发展方向，提高自己的眼界，为之后的设计课程乃至职业道路打下坚实的基础。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合环境设计专业学生在第二学期学习，需要具备基本的室内设计和景观设计基础知识：各类环境的基本原则与特点、基本的设计流程、规范的图纸绘制，除此以外还需要具备良好的审美能力。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2025年9月 | |
| 专业负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\44993f19e102710d1ee80530872a6a9.jpg（签名） | | 审定时间 | | 2025年9月 | |
| 学院负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\35b98f9fe066b43901a775594a3db18.jpg（签名） | | 批准时间 | | 2025年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解室内和景观从古代到现代的发展历程，掌握各个时期和地域的代表性风格和特点。理解不同文化背景下室内设计的演变和发展。 |
| 2 | 了解环境设计学科相关的科学与技术的前沿，了解环境设计的最新变革和发展趋势。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握分析和评价设计作品的能力，能够从历史、文化、艺术等多个角度解读作品，提高自己的审美素养。 |
| 4 | 具备跨学科学习的能力，将社会发展趋势、城市更新、智能化发展等内容融会贯通，从而更全面理解环境设计。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 培养学生的审美素养和艺术修养，让他们了解和欣赏不同时期的历史设计，提高他们的艺术鉴赏能力。 |
| 6 | 弘扬本土文化，在倡导前沿的同时不忘始终与本民族文化结合。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 |
| LO3表达沟通：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 |
| LO4自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 |
| LO8国际视野：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ① | H | 5.培养学生的审美素养和艺术修养，让他们了解和欣赏不同时期的历史设计，提高他们的艺术鉴赏能力。 | 50% |
| 6，弘扬本土文化，在倡导前沿的同时不忘始终与本民族文化结合。 | 50% |
| **LO3** | ② | M | 3,掌握分析和评价设计作品的能力，能够从历史、文化、艺术等多个角度解读作品，提高自己的审美素养。 | 100% |
| **LO4** | ① | L | 4，具备跨学科学习的能力，将室内设计与历史、文化、艺术等领域的知识融会贯通，以更全面的视角理解室内设计的内涵。 | 100% |
| **LO8** | ② | H | 1，了解室内设计从古代到现代的发展历程，掌握各个时期和地域的代表性风格和特点。 | 50% |
| 2，了解环境设计学科相关的科学与技术的前沿，了解环境设计的最新变革和发展趋势。 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| **第一单元：****室内环境设计发展历程**  1古典文明  2西方主要的设计浪潮  3东方风格与亚洲传统  4 推动向现代设计过渡的运动  5. 20世纪末多元风格  **预期学习成果：**主要包括掌握发展脉络、熟悉经典设计思想和风格、提高设计素养和审美水平、培养文化意识和人文素养，以及为未来职业发展提供支持。  **第二单元：****景观环境设计发展历程**  1中国园林史  2日本园林简介  3 欧洲园林史  4阿拉伯园林简介  5 现代景观发展  **预期学习成果**：掌握景观设计的发展历程、熟悉经典设计类型和造园手法、提高设计素养和审美水平、通过学习和实践，学习者将能够更好地运用景观设计史的知识和经验，提升个人的综合素质和能力，为未来的职业道路奠定坚实的基础。  **第三单元：****环境设计发展前沿**  1城市更新  2 生态低碳的融入  3 社区街区的变革  4 交通空间的发展  5 智慧未来  **预期学习成果：**环境设计发展前沿预期学习成果主要包括掌握最新理念和技术、熟悉多元化趋势、提高环境问题解决能力、培养创新思维和实践能力，以及拓展国际视野和跨学科知识。通过关注环境设计的最新发展动态，学习者能够提升自己在环境设计领域的综合素质和能力，为未来的职业发展提供有力支持。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一单元：室内环境设计发展历程 | √ |  | √ |  | √ | √ |
| 第二单元：景观环境设计发展历程 | √ |  | √ |  | √ | √ |
| 第三单元：环境设计发展前沿 |  | √ |  | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元：室内环境设计发展历程 | 讲授法、自主学习法、讨论法 | 调研报告 | 9 | 1 | 10 |
| 第二单元：景观环境设计发展历程 | 讲授法、自主学习法、讨论法 | 论文 | 9 | 1 | 10 |
| 第三单元：环境设计发展前沿 | 讲授法、自主学习法、讨论法 | 图纸 | 10 | 2 | 12 |
| 合计 | | | 28 | 4 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 分析室内设计风格 | 分析室内设计重要要的几种风格，解读点包括：风格的起源、时间、区域、特征、代表人物、代表作品、对室内设计积极和消极影响、从中获得的启发等。 | 1 | ④综合型 |
| 2 | 图解经典园林案例 | 针对具有代表性的园林景观的造园手法进行分析，评价其历史意义。要求以所学的基础理论知识来分析指定的西方古典园林、内容包括造园手法、文化内涵、空间特点。成果形式以论文PDF的方式来完成。 | 1 | ④综合型 |
| 3 | 解读最新设计热点 | 自主收集最新设计热点，并针对热点进行制作海报设计，成果形式为A2尺寸的JPG件等。 | 2 | ④综合型 |
| 实验类型：①演示型②验证型③设计型④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| **一、环境设计的社会责任感**  环境设计作为人类与自然环境之间的桥梁，需要具备强烈的社会责任感。在教学过程中，可以引导学生关注环境设计的社会意义，理解环境设计对人类生活和环境的影响，培养学生的社会责任感和环保意识。  **二、环境设计的可持续发展理念**  可持续发展是当前社会发展的重要趋势，也是环境设计的重要理念。在教学过程中，可以引导学生关注环境设计的可持续发展理念，理解可持续发展的内涵和要求，培养学生的可持续发展意识和环保行为。  **三、环境设计的文化传承**  环境设计涉及到文化的传承和发展，需要尊重和传承传统文化。在教学过程中，可以引导学生关注环境设计的文化传承，理解环境设计对文化的影响，培养学生的文化自信和传承意识。  总之，环境设计发展和前沿的课程思政需要将思政教育贯穿于整个教学过程中，注重挖掘环境设计中的思政元素，引导学生关注环境设计的社会意义、可持续发展理念、创新精神、跨学科合作和文化传承等方面的问题，培养学生的社会主义核心价值观和综合素质。同时，需要注重实践环节的设计，让学生在实践中加深对环境设计发展和前沿的认识和理解，提高自身的实践能力和社会责任感。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | 25 | 25 |  |  | 25 | 25 | 100 |
| X1 | 30 | 调研报告 | 25 |  | 25 |  | 25 | 25 | 100 |
| X2 | 30 | 论文 | 25 |  | 25 |  | 25 | 25 | 100 |
| X3 | 40 | 图纸 |  | 25 |  | 25 | 25 | 25 | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |